



## MUSIK ENTDECKEN UND GENIESSEN

Die Reihe KLASSIK SALON ist ein innovatives Konzertformat rund um die interessantesten klassischen Klavierwerke, die Sie intensiv und beeindruckend erleben.

Genießen Sie im exklusiven Kreis von 30 Gästen gute Musik aus nächster Nähe in einem bezaubernden Konzertsaal!



Erleben Sie die Pianistin Susanne Duch als fesselnde Erzählerin und kompetente Musikexpertin! Lassen Sie sich entführen auf eine Zeitreise in die Welt des Komponisten.



Dazu spielt Susanne Duch am Flügel einzelne Passagen und ganze Werke vor. Immer so, dass Sie hörend verstehen.

Als ergänzende Lektüre erhalten Sie ein ausführliches Begleit-Magazin zum Thema des Abends mit Texten und Bildern zum Komponisten und zur Kultur seiner Zeit.



Ein Buffett mit Speisen und Getränken versorgt Sie in den zwei großen Pausen, in denen Sie auch Gelegenheit zum Austausch mit den anderen Gästen haben.



Dauer: 3 Stunden (incl. 2 großen Pausen)

Eintritt: 75,- € incl. Begleitheft, Speisen und Getränke

Um Anmeldung wird gebeten: 0611-9200999 oder

[www.fortepiano.de/klassik-salon](http://www.fortepiano.de/klassik-salon)

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 begrenzt!

Sehen Sie hier das Video zum KLASSIK SALON:



# PROGRAMM: SAISON 2016/17

ROMANZEN, KRISEN UND SKANDALE: CLARA WIECK  
UND ROBERT SCHUMANN

KLASSIK SALON – DO, 29.09.2016, 19 UHR



Ihr Briefwechsel gehört zur Weltliteratur, ihre Story zu den rührendsten und faszinierendsten der Biedermeier-Zeit: Robert Schumann und Clara Wieck verarbeiteten in ihren Kompositionen ein Jahrzehnt der Höhen und Tiefen.

Wie kunstvoll und mitreißend sie das taten, erstaunt und ergreift uns noch heute. – Ein Abend der großen Emotionen voller bezaubernder Musik.

LIVE + VIRTUELL

MOZART: KLAVIERKONZERT N°23, A-DUR

KLASSIK SALON – DO, 03.11.2016, 19 UHR



Mozart schrieb dieses Klavierkonzert für sich selbst als Tastenlöwen. Händevoll schöpft er aus dem überbordenden Fundus seines wahrhaft virtuosens Könnens.

Statt eines – den fortepiano-Saal sprengenden – Orchesters kommt hier der Orchesterpart aus der HiFi-Anlage, der Klavierpart jedoch live von Susanne Duch! Ein Experiment, das voll gelungen ist: Wegen des großen Erfolgs der Premiere wiederholen wir auf vielfachen Wunsch dieses einzigartige Konzert für alle, die es im Juni verpasst haben.

MATINÉE

DAS MUSIKALISCHE WEIHNACHTSPÄCKCHEN:

BELIEBTE KLASSIK-HITS VON IHRER WUNSCHLISTE

KLASSIK SALON – SO, 18.12.2016, 10:30 UHR



Die Weihnachts-Matinée erfüllt wieder einmal Wünsche: z. B. Beethovens Mondscheinsonate (na endlich!) und Chopins Regentropfen-Prélude (wurde auch mal Zeit!). Auch der Liebestraum von Liszt darf da nicht fehlen, ebenso

wie zwei Schubert-Impromptus und drei innige Brahms-Walzer. Alles wunderschöne Stücke, aber für einen Klavierabend zu kurz. Doch als Weihnachtsmischung sind sie genau richtig. – Kommen Sie runter vom Streß des alten Jahres und schwelgen sie ohne Kitsch-Alarm in der schönsten Herzensmusik! Der vierte Advent ist ideal dafür.

L. V. BEETHOVEN: SONATE OP. 57 „APPASSIONATA“

KLASSIK SALON – DO, 09.02.2017, 19 UHR



1806 Napoleon wütet durch Europa, die Schlacht von Jena steht bevor. Beethoven ist im ungarischen Schloss Martonvasar, da bittet der Fürst Lichnowsky ihn, für französische Offiziere zu musizieren. Beethoven ist aufgebracht über so einen Wunsch und reist prompt ab, das Manuskript einer neuen Klaviersonate im Gepäck. Zurück in Wien schenkt er das Heft der Pianistin Marie Bigot, die sehr gern daraus spielt. Beethoven ist auf der Höhe seiner pianistischen Fähigkeiten und zeigt sich der Welt als Virtuose und Künstler voller Leidenschaft. Ein pffiffiger Verleger nennt das Werk später: „Appassionata“.

BRAHMS, KLAVIERSTÜCKE OP. 118

KLASSIK SALON – DO, 06.04.2017, 19 UHR



Sonaten sind zu seiner Zeit längst out. Und dass er mit zwei Pranken in die Tasten hauen kann, braucht Johannes Brahms nicht mehr zu beweisen. Aber was schreibt einer, der jeden überflüssigen Schnickschnack weglassen will? – Klavierstücke! Ganz kurze. Kein Vergleich mehr mit den dicken Brocken seiner Jugendzeit. Und je mehr er weglässt, desto mehr offenbart er. Mit „leidenschaftlich“, „zärtlich“, „energisch“ und „wehmütig“ überschreibt er seine Stücke: ausgereifte Kostbarkeiten der Klavierliteratur en Miniature!

CHILDRENS CORNER: DEBUSSY, TSCHAIKOWSKY, BIZET

KLASSIK SALON – DO, 08.06.2017, 19 UHR



Für viele Komponisten war es eine Herzensangelegenheit, gute Musik für ihre Kinder zu schreiben. Die Stücke sind meist kurz aber ansonsten ausgewachsene Klaviermusik: Miniaturen mit Stil und Raffinesse. Unter kindlichen Sujets (der kleine schlafende Elefant, die kranke Puppe oder die tanzende Maus) konnten die Komponisten mal ganz anders sein als sonst so im Konzertsaal, nämlich witzig und frech – aber auch zart und liebevoll.

forteplano KLASSIK SALON: Eintritt: 75,- € incl. Begleitheft, Speisen und Getränke  
Um Anmeldung wird gebeten: 0611-9200999 oder [www.forteplano.de/klassik-salon](http://www.forteplano.de/klassik-salon)

KLASSIK  
GANZ  
forteplano  
NAH